

ÖSS DENEME SINAVI- 14

TÜRKÇE TESTİ ÇÖZÜMLERİ

1. "İster istemez, elinde olmadan, zorunlu olarak, istemeye istemeye" sözleri cümleye "zorunlu olarak" anlamını katmakta, "isteyip istemediği" sözü cümleye "kararsızlık" anlamı katmaktadır.

Doğru Seçenek E

2. "Kayda değer" sözü cümleye "önemli sayılmayan" anlamı katmıştır. E seçeneğinde bu anlama yer verilmiştir.

Doğru Seçenek E

3. I. cümlede "en çok sevilen", III. cümlede "harika", IV. cümlede "öyle güzel", V. cümlede "oldukça başarılı" sözleriyle cümleler öznel nitelik kazanmıştır. II. cümlede öznellik yok, nesnellik (kanıtlanabilirlik) vardır.

Doğru Seçenek B

4. Soru cümlesinde umudun üretkenliği baltalamasına neden olarak işin insanın önünden gitmesi gösterilmektedir. Buna en yakın yargı D seçeneğinde yer almıştır.

Doğru Seçenek D

5. "-mek üzere" sözü; A, D, E'de "o anda", B'de "amaç" anlamı katmıştır kullanıldığı cümlelere; C'de koşul anlamıyla kullanılmıştır.

Doğru Seçenek C

6. IV. ve V. cümlelerde anlatım özelliklerinden söz ediliyor.

Doğru Seçenek A

7. III. ve IV. cümlelerde öykü kişilerinin durumunun yazarın anlatımıyla biçimlendiğinden söz ediliyor.

Doğru Seçenek D

8. E'de "diğerleri ile kendisi" karşılaştırılmaktadır.

Doğru Seçenek E

9. "fark ettim" birleşik eyleminde ses artması ya da düşmesi olmadığı için ayrı yazılmıyordu.

Doğru Seçenek B

10. B'de "bilinmeyen" biçiminde yazılmalı, cümlenin sonuna nokta konulmalıydı. C'de "tembellik" biçiminde yazılmalı, cümlenin sonuna nokta konulmalıydı; D'de Birjan sözcüğünden sonra iki nokta, "dedim de" biçiminde yazılmalıydı; E'de "Elli yedinci" biçiminde yazılmalıydı.

Doğru Seçenek A

11. A, B, C ve E'de cümleleri, D'de farklı nitelikli sözleri (içinde virgül kullanılmış cümleleri) birbirinden ayırmak amacıyla kullanılmıştır.

Doğru Seçenek D

12. B'de "den" eki "aşağı" sözcüğünün anlamını da karşıladığı için gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.

Doğru Seçenek B

13. C'ne nesne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır. "ve" sözcüğünden sonra "saçınızı" sözcüğü (Belirtili nesne) getirilmelidir.

Doğru Seçenek C

14. A'da "sirayet" sözcüğü yanlış anlamda kullanılmış, C'de "çalışmalarımı" (Belirtili nesne) kullanılmamış, D'de "çok" sözcüğü "ağrıyor" sözcüğünün önüne getirilmeli (sözcüğün yanlış yerde kullanılması), E'de "ayağına" sözcüğü gereksiz kullanılmıştır.

Doğru Seçenek B

15. yaş - a - yor - sa - n
İK İFYE K.E ekfili Kişi eki
kip eki
kim - lik - in
İK İİYE Tamlayan (iyelik eki)

Doğru Seçenek C

16. A'da "şarkıcının konseri", B'de "köylünün eli", C'de "adamın özlük hakkı", D'de "yazarın görevi" ad tamlamasıdır. E'de "eteği işlemeli elbise" sıfat tamlamasıdır.

Doğru Seçenek E

17. A'da "oku"eylemi geçişli; ama nesne kullanılmamıştır.

Doğru Seçenek A



A
N
K
A
R
A
Y
Ö
N
T
E
M
D
E
R
S
H
A
N
E
L
E
R
İ



ÖSS DENEME SINAVI- 14

TÜRKÇE TESTİ ÇÖZÜMLERİ

18. "tek kaygım" sıfat tamlaması "-dı" ekeylem kip eki alarak cümlelerin yüklemi olmuştur.

Doğru Seçenek D

19. "üzüntüleri sevince dönüştürmenin bin bir yolu" yan cümlecığı temel cümlelerin öznesi görevindedir.

Doğru Seçenek A

20. IV. cümle anlatılan konunun dışında kaldığı için anlatımın akışını bozmaktadır.

Doğru Seçenek C

21. İlk üç cümle uyarlamalardan söz etmekte, IV. cümleden itibaren yazarlarımızdan söz edilmektedir.

Doğru Seçenek C

22. Paragrafın bütünü dikkate alındığında sonuç cümlelerinden de yararlanarak giriş cümlesinin "Dil kuralları, öğretim kurumlarında öğretilir" cümlesi paragrafın başına getirilmelidir.

Doğru Seçenek B

23. İnsan, çevresindeki değişimlerden nasıl etkilenir sorusunun yanıtı yoktur.

Doğru Seçenek E

24. Parçaya göre "bireysel sorunlara çözümler önerme" günümüz sanatından beklenilemeyecek bir etkidir.

Doğru Seçenek A

25. Parçada asıl anlatılmak istenen, çaba sarf etmeyen kişilerin çevrelerinde olup bitenlere karşı duyarsız olduklarından söz edilmektedir.

Doğru Seçenek D

26. Parçadaki kişinin "sorumluluk" duygusu olup olmadığından söz edilmektedir.

Doğru Seçenek B

27. Parçadaki kişinin "Yaşama yenilmemek için başkalarını düşünmez" biri olduğu söylenemez.

Doğru Seçenek C

28. Parçada sözü edilen yazarın kahramanlarını yaşadığı çevreden seçtiğinden söz edilmemektedir.

Doğru Seçenek E

29. Parçada günlüklerin anlatımının açıklığından ya da kapalılığından söz edilmemektedir.

Doğru Seçenek A

30. Parça "bilgi verme, öğretme"yi amaçladığı için açıklama, ressam, yazar, ozan tanımlandığı için tanımlamadan yararlanılmıştır.

Doğru Seçenek D



A
N
K
A
R
A
Y
Ö
N
T
E
M
D
E
R
S
H
A
N
E
L
E
R
İ

